

<http://www.confinionline.it/it/principale/Informazione/news.aspx?prog=56762>

Social Enterprise World Forum

mercoledì 13 maggio 2015 Dal 1 al 3 luglio 2015 Fondazione ACRA-CCS organizzerà a Milano il Social Enterprise World Forum (SEWF 2015), che tornerà in Europa dopo aver toccato, nelle sette edizioni precedenti, gli altri continenti.

(Scopri di più su:

<http://irisnetwork.it/2015/02/social-enterprise-world-forum-2015/>) L'evento internazionale sull'impresa sociale porterà in Italia le voci più interessanti e le esperienze più innovative maturate nel mondo offrendo alle imprese sociali italiane, agli operatori e agli investitori l'opportunità di entrare in contatto con i protagonisti di questo dibattito a livello nazionale ed internazionale.

Il Forum accoglierà oltre 1000 tra imprenditori, investitori, studiosi, sostenitori, filantropi e rappresentanti dei governi che più attivamente promuovono lo sviluppo dell'economia sociale.

Il tema del Forum sarà "Growing a new economy".

I protagonisti dell'impresa sociale si confronteranno sui limiti e sulle potenzialità dei diversi ecosistemi, sulla capacità di rispondere alle crisi della contemporaneità nelle diverse latitudini del pianeta, sul bisogno di rinnovarsi e di coinvolgere le nuove generazioni.

L'obiettivo sarà perimetrare il variegato universo delle imprese sociali e confrontarsi sui temi, anche controversi, attorno ai quali è in corso un acceso dibattito.

Durante il SEWF sono previste sessioni plenarie e workshop su cinque temi principali: L'ecosistema per lo sviluppo delle imprese sociali Impact Investing Il ruolo delle imprese sociali nella lotta alla povertà Le imprese sociali nelle filiere agricole Design e comunicazione efficaci per le imprese sociali Fra i relatori anche il Premio Nobel per la Pace, Muhammad Yunus L'apertura dei lavori sarà il 1 luglio presso l'auditorium di EXPO, mentre i due giorni successivi, il forum sarà ospitato presso l'Università IULM, ove saranno accessibili anche uno spazio espositivo per le imprese sociali, uno speakers' corner per imprenditori e occasioni di networking.

Fonte: Rivista Impresa Sociale - IRIS Network

<http://www.sentieriselvaggi.it/?p=939792>

I vincitori del 25° FCAAL

Simone Emiliani

The Storm Makers: ceux qui amènent la tempête di Guillaume Suon (Cambogia/Francia, 2014) vince il 25° Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina e si aggiudica il Premio Comune di Milano – Miglior Lungometraggio Finestre sul mondo (10.000 Euro)

Le Challat de Tunis di Kaouther Ben Hania (Tunisia/Francia/Canada/ Emirati Arabi, 2014) vince il Premio Duomo Viaggi e Turismo – Miglior Cortometraggio Africano (2.000 Euro) Per la sezione Extr'A si aggiudica il Premio Fondazione ACRA-CCS (1000 Euro) i Looking for Kadija di Francesco G. Raganato (Italia, 2014) Il film più votato dal pubblico – Premio del Pubblico Città di Milano è Letters from Al Yarmouk di Rashid Masharawi (Palestina, 2014)

E-SHOP | SSMAGAZINE | EBOOK | SCUOLA DI CINEMA

Aggiornato a lunedì 11 maggio 2015 alle 11:56

SENTIERISELVAGGI

Scuola di Cinema

SEGUICI SU

ISCRIVITI AL NEWSLETTER

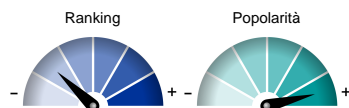
I vincitori del 25° FCAAL

9 maggio 2015 | di accesspoint

The Storm Makers: ceux qui amènent la tempête di Guillaume Suon (Cambogia/ Cinema Africano, d'Asia e America Latina e si aggiudica il Premio Comune di Milano -

milanoonline.com

Più : www.alex.com/siteinfo/milanoonline.com



Estrazione : 11/05/2015 18:26:00
Categoria : Attualità
File : piwi-3-2-253717-20150511-2066038733.pdf
Audience :

<http://ct.moreover.com/?a=21299334366&p=20s&v=1&x=C3ZXODWqn4ATqkuD85RyjQ>

5/5 la civica@fcaaal

Si conferma anche nel 2015 la partecipazione della Civica Scuola di Cinema di Milano al Festival Del Cinema Africano, d'Asia e d'America Latina: grazie anche alla partnership con il Milano Film Network prosegue, infatti, l'azione di collaborazione "lunga un anno" con i 7 festival cinematografici della città.

Con questa presenza La Civica Scuola di Cinema intende contribuire a promuovere, secondo i principi del festival, la cultura e le cinematografie di Africa, Asia e America Latina, dando rilievo anche ai temi connessi alla cooperazione, all'immigrazione e all'integrazione.

Il nostro network: News e Eventi | Ultim'ora e Politica | Hotels e Alloggi

MILANO[®]

Ultim'ora ONLINE

Lunedì 11 Maggio 2015 | Meteo: ☀

NEWS & EVENTI | + | ULTIM'ORA | CRONACA | POLITICA | ATTUALITÀ | COMUNI | ECONOMIA | CULTURA E SPETTACOLO | SPORT

Home Page | Pubblicità con noi | Disclaimer | Copyright | Galleria fotografica | Redazione | Newsletter | Contattaci

Siete su: » Home page » Ultim'ora » 5/5 la civica@fcaaal

5/5 la civica@fcaaal

Fondazione Milano

Oggi, 18:07

Milano -

Si conferma anche nel 2015 la partecipazione della Civica Scuola di Cinema di Milano al Festival Del Cinema Africano, d'Asia e d'America Latina: grazie anche alla partnership con il Milano Film Network prosegue, infatti, l'azione di collaborazione "lunga un anno" con i 7 festival cinematografici della città.

Con questa presenza La Civica Scuola di Cinema intende contribuire a promuovere, secondo i principi del festival, la cultura e le cinematografie di Africa, Asia e America Latina, dando rilievo anche ai temi connessi alla cooperazione, all'immigrazione e all'integrazione. La Scuola partecipa alla manifestazione con diverse produzioni legate ai temi del Festival, un incontro con la regista Tala Hadid, ospite della manifestazione e un contest fotografico dedicato ai suoi studenti.

Martedì 5 maggio, ore 17.30
Cinema Beltrade

Cronaca

11 maggio 2015 -
Candidature Spiga d'Oro 2015, "da 28 anni il simbolo della nostra Città", Cinisello Balsamo

3 Cronaca

3 Italia torna on-air: vento di novità con Samsung Galaxy S6, Milano

3 Cronaca

G20 Agricoltura a Istanbul: ministro Martina consegna ai ministri la Carta di Milano, Milano

3 Cronaca

Pavia - DOMANI al PADIGLIONE COLDIRETTI le AZIENDE di COLDIRETTI PAVIA, Milano

3 Cronaca

Cremona - EXPO COLDIRETTI CREMONA

Invia un comunicato stampa o una dichiarazione

Cerca Visualizza archivio storico

Seleziona la categoria

Seleziona il comune

Cerca

Comuni

Seleziona il comune

Cerca

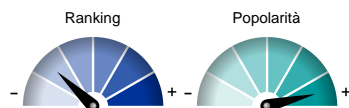
La Scuola partecipa alla manifestazione con diverse produzioni legate ai temi del Festival, un incontro con la regista Tala Hadid, ospite della manifestazione e un contest fotografico dedicato ai suoi studenti.

Martedì 5 maggio, ore 17.30

Cinema Beltrade

milanoonline.com

Più : www.alexa.com/siteinfo/milanoonline.com



Estrazione : 11/05/2015 18:26:00
Categoria : Attualità
File : piwi-3-2-253717-20150511-2066038733.pdf
Audience :

<http://ct.moreover.com/?a=21299334366&p=20s&v=1&x=C3ZXODWqn4ATqkuD85RyjQ>

• LA CIVICA E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

Prima presentazione ufficiale di tre dei reportage realizzati nell'ambito del "Bando per la sicurezza alimentare" del Comune di Milano riservato alle Ong italiane operanti in tutto il mondo.

Gli allievi del Corso Serale di Videogiornalismo, tutorato da Daniela Trastulli, hanno documentato il lavoro di sette ONG - in Tanzania, Senegal, Albania, Bolivia, Colombia, Italia - per raccontarne alla cittadinanza l'impegno del Comune nell'ambito della cooperazione internazionale

In questa edizione del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina la Civica ha il piacere di presentare al pubblico tre di questi reportage:

- Microjardin Milano-Dakar di Laura Filios e Ilaria Sesana, 8'14"

Il progetto dei microjardin - realizzato con il Comune di Milano, la Ong ACRA (Cooperazione Rurale in Africa e America Latina) e l'Università di Milano - ha creato una struttura che mette gratuitamente a disposizione della popolazione di Dakar gli strumenti anche formativi per l'auto-produzione di prodotti agricoli.

- Quinoa, l'Oro delle Ande di Luca Castillo e Alessandra Squarzon, 8'31"

Il reportage racconta di come, tramite il progetto di cooperazione avviato dalla Ong Chico Mendez e finanziato dal Comune di Milano, dei coltivatori boliviani stiano incentivando la coltivazione di una particolare qualità di Quinoa, detta quinoa reale, particolarmente ricca di sostanze nutritive.

- SAFE Gardens di Ilaria Solaini e Alessandra Squarzon, 8' 25"

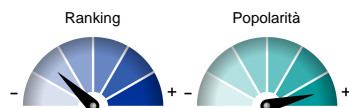
Il progetto realizzato dall'Istituto Oikos e finanziato dal Comune di Milano in partenariato con la municipalità di Arusha, in Tanzania, ha creato un orto-giardino multifunzionale nel cuore della regione, per dare vita a un'esperienza integrata e comunitaria, fondata sul protagonismo delle donne, che coniuga sicurezza alimentare e tutela della agro-bio-diversità.

Interverranno alla presentazione: Comune di Milano Uff.

Cooperazione internazionale; Laura Zagordi, direttore Civica Scuola di Cinema; rappresentanti delle Ong Acra-CCS, Chico Mendes, Oikos e gli studenti del Corso di Video Reporter, che hanno realizzato il reportage.

milanoonline.com

Più : www.alexa.com/siteinfo/milanoonline.com



Estrazione : 11/05/2015 18:26:00

Categoria : Attualità

File : piwi-3-2-253717-20150511-2066038733.pdf

Audience :

<http://ct.moreover.com/?a=21299334366&p=20s&v=1&x=C3ZXODWqn4ATqkuD85RyjQ>

Quinoa oro delle ande sarà presentato anche presso la casa del Pane, sempre il 5 Maggio, alle ore 19.00, durante l'happy hour.

Tutti i giorni, allo Spazio Oberdan

- PROIEZIONI DEGLI SPOT "DON'T PLAY WITH FOOD"

Un progetto declinato in 5 spot contro lo spreco alimentare realizzati nel 2014 dagli studenti del terzo anno della Civica Scuola di Cinema con la supervisione del regista Carlo Arturo Sigon e delle pubblicitarie Carlotta Tassarolo e Arianna Pregagnoli, in collaborazione con EDI (Effetti Digitali Italiani), Agis, Anteo SpazioCinema e la partecipazione amichevole di Giobbe Covatta.

La Teca di Marta Salvucci

Il Bidone di Angelo Mozzillo

Non lo faresti mai - Soldi; Non lo faresti mai - Orecchini; Non lo faresti mai - Benzina di Alessandro Maria Buonomo

Per finire, sulla pagina face book del Festival (<https://it-it.facebook.com/cinemafricasiamerica>)

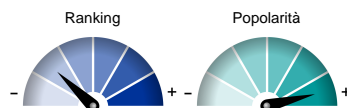
- CONTEST "IL CIBO PIÙ BUONO DEL MONDO".

La Civica Scuola di Cinema e il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano hanno lanciato il mese scorso il contest fotografico "Il Cibo più buono del mondo" in occasione di EXPO 2015 e della sezione speciale del Festival FILMS THAT FEED, i film che nutrono.

Gli studenti della Civica Scuola di Cinema sono stati chiamati a fotografare e interpretare il loro cibo più buono del mondo, perché quando si tratta di cibo anche l'occhio vuole la sua parte... Le foto sono state pubblicate in una gallery sulla pagina Facebook del Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina (<https://it-it.facebook.com/cinemafricasiamerica>) e gli autori dei 4 scatti con più like riceveranno due abbonamenti al Festival, il primo classificato si guadagnerà anche l'invito alla cena di gala del Festival.

milanoonline.com

Più : www.alex.com/siteinfo/milanoonline.com



Estrazione : 11/05/2015 18:26:00

Categoria : Attualità

File : piwi-3-2-253717-20150511-2066038733.pdf

Audience :

<http://ct.moreover.com/?a=21299334366&p=20s&v=1&x=C3ZXODWqn4ATqkuD85RyjQ>

DISCLAIMER: Questo contenuto e' stato pubblicato da Fondazione Milano il giorno 2015-05-04 ed e' stato originariamente pubblicato qui www.fondazionemilano.eu.

Il contenuto e' stato distribuito senza modifiche o alterazioni da parte di noodls il 2015-05-11 16:07:09 UTC .

La fonte e' la sola responsabile per l'accuratezza delle informazioni riportate nel contenuto.

<http://www.persinsala.it/web/flash-news/25-festival-del-cinema-africano-dasia-e-america-latina-2145.html>

25 Festival del cinema africano, d'Asia e America Latina

Pubblichiamo integralmente il comunicato stampa relativo ai vincitori della 25esima edizione del Festival del cinema africano, d'Asia e America Latina.

25° FESTIVAL DEL CINEMA AFRICANO, D'ASIA E AMERICA LATINA Saranno annunciati questa sera nel corso della Cerimonia di Premiazione all'Auditorium San Fedele i vincitori del 25° Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina .

Madrina della serata la cantante Malika Ayane .

60 i titoli presentati, 30 anteprime nazionali, 3 anteprime europee, 1 anteprima mondiale, un montepremi di circa 20.000 euro .

Alcuni premi paralleli sono destinati all'acquisizione dei diritti per la distribuzione dei film in Italia .

PREMI UFFICIALI CONCORSO LUNGOMETRAGGI "FINESTRE SUL MONDO" La Giuria composta da Abderrahmane Sissako Presidente – Regista, candidato all' Oscar 2015 e vincitore di 7 Premi César con il film Timbuktu , Mauritania Antonella Antonelli , Giornalista, dal 2007 Direttore Responsabile di Marie Claire, Italia Joan Bardeletti , Fotografo, I suoi lavori sono regolarmente pubblicati su diverse riviste internazionali, è autore di Les Classes Moyennes en Afrique , Francia assegna il Premio Comune di Milano – Miglior Lungometraggio Finestre sul mondo (10.000 €) al film The Storm Makers: ceux qui amènent la tempête di Guillaume Suon, Cambogia, Francia, 2014 Menzione speciale al film En la Estancia di Carlos Armella, Messico, Argentina, Paesi Bassi, 2014 La Giuria composta dai giornalisti Giancarlo Zappoli , direttore responsabile di MYmovies.it , Italia, Presidente Anna Praderio , giornalista, cura la pagina di Cinema del TG5, Italia Simona Spaventa , giornalista freelance e collaboratrice di La Repubblica, Italia assegna il Premio Duomo Viaggi e Turismo – Miglior Lungometraggio Africano (2.000 €) al film Le Challat de Tunis di Kaouther Ben Hania, Tunisia, Francia, Canada, Emirati Arabi, 2014 **CONCORSO CORTOMETRAGGI AFRICANI** La Giuria composta dai giornalisti Giancarlo Zappoli , direttore responsabile di MYmovies.it , Italia, Presidente Anna Praderio , giornalista, cura la pagina di Cinema del TG5, Italia Simona Spaventa , giornalista freelance e collaboratrice di La Repubblica, Italia assegna il Premio MoneyGram al Miglior Cortometraggio Africano (2.000 €) al film 4 Avril 1968 di Myriam Gharbi, Francia, Guadalupa, 2014, EXTR'A Premio Fondazione ACRA-CSS (1.000 €) al film Looking for Kadija di Francesco G.

Raganato, Italia, 2014 Menzioni speciali all'unanimità ai film Sexy Shopping di Antonio Benedetto e Adam Selo, Italia, 2014 Umudugudu! Rwanda 20 ans après di Giordano Cossu, Italia, 2014 Assegnato al miglior film italiano che si confronta con altre culture e con le tematiche dell'immigrazione da una Giuria composta da accompagnatori interculturali con cui ACRA- CCS collabora dell'associazione e da un rappresentante di ACRA-CCS, in qualità di presidente.

I giurati sono: Nadiya Radchenko (Ucraina), Diana Carolina Leon Freire (Ecuador), Margarita

<http://www.persinsala.it/web/flash-news/25-festival-del-cinema-africano-dasia-e-america-latina-2145.html>

Clement Missaglia (Argentina), Mariela Lara (Ecuador), Maria Luisa Gutierrez (Perù), Maria Eugenia Esparragoza (Venezuela).

Presidente è Patrizia Canova.

Premio del Pubblico Città di Milano al film più votato dal pubblico Letters from Al Yarmouk di Rashid Masharawi, Palestina, 2014 PREMI SPECIALI Premio ATALANTA BERGAMASCA CALCIO e UNIGASKET SRL al film The Crow's Egg di M. Manikandan, India, 2014, Il premio consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione in Italia ed è assegnato al miglior film che contribuisce a favorire il dialogo interculturale giovanile.

A consegnarlo, una delegazione del Settore Giovanile Atalanta Bergamasca Calcio , società del calcio professionistico italiano, fondata nel 1907 e da sempre particolarmente attenta alla crescita di giovani talenti.

I tecnici e gli educatori del vivaio atalantino, primo in Italia, secondo i dati forniti dallo Studio del Cies Football Observatory, e tra i primi a livello europeo, curano la crescita sportiva, ma soprattutto umana dei giovani calciatori nerazzurri Premio Arnone – Bellavite Pellegrini Foundation al film Lazy Susan di Stephen Abbott, Sudafrica, 2015 Il premio, che consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione in Italia, è assegnato al miglior film che affronti i temi della globalizzazione, della governance, della legalità e del dialogo interculturale.

La giuria è composta da: Simone Columbano, Sabrina Elmzaili, Francesca Fiumara, Gregorio Max Gambato, Laura La Montagna, Mia Lanzi, Pietro Mariani, Yormari Puerari, Martina Raimondi, Rumi Rahman, Riccardo Ruta, Veronica Sanna, Aline Soares, Ashe Sola, Primrose Tapallas, Federica Zanin.

Premio CINIT e Premio CEM – Mondialità al film The Dream of a Scene di Yasser Shafiey, Egitto, 2014 Il premio, che consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione in Italia, è assegnato ad un cortometraggio africano con valore educativo.

Premio ISMU Al film 4 avril 1968 di Myriam Gharbi, Francia, Guadalupa.

2014 La Fondazione Ismu (Iniziativa e Studi sulla Multietnicità) assegna un premio al miglior cortometraggio del Festival con valore pedagogico.

Il Premio consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione in Italia ed è assegnato da una giuria composta di docenti.

La giuria è composta da: Gabriella Lessana, Piero Basilicò, Franco Brega, Sophie Canova, Tullia Castagnidoli, Marcella Cavagnera, Antonella Di Nardo, Fabio Fussi, Fabio Mantegazza, Stella Selvaggio, Silvana Sgarioto, Margherita Squaiella, Laura Succi.

Premio SUNUGAL Al film Père di Lotfi Achour, Tunisia, Francia, 2014 Il premio, che consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione in Italia, è assegnato ad un cortometraggio africano da una giuria composta dai membri dell'Associazione.

Premio Razzismo Brutta Storia Al film Sexy Shopping di Antonio Benedetto e Adam Selo, Italia, 2014 L'associazione Il Razzismo è una brutta storia e le Librerie la Feltrinelli assegnano un riconoscimento speciale al miglior film della sezione dedicata ai temi del razzismo e dell'integrazione.

teatro.persinsala.it

Più : www.alexa.com/siteinfo/teatro.persinsala.it

Estrazione : 11/05/2015 00:32:37
Categoria : Attualità
File : piwi-9-12-217255-20150511-2063340112.pdf
Audience :

<http://www.persinsala.it/web/flash-news/25-festival-del-cinema-africano-dasia-e-america-latina-2145.html>

La giuria, organizzata in collaborazione con lo Spazio Università del Festival, è composta da studenti universitari con percorsi di studio legati al cinema e agli audiovisivi, alla comunicazione interculturale, alla media education e agli studi culturali.

Premio SIGNIS (OCIC e UNDA) Al film Letters from Al Yarmouk di Rashid Masharawi, Palestina, 2014 Menzione speciale al film Le Challat de Tunis di Kaouther Ben Hania, Tunisia, Francia, Canada, Emirati Arabi, 2014 Il premio è assegnato da The World Catholic Association for Communication.

La giuria è composta da Gianluca Bernardini, Gaetano Liguori, Guido Convent e Vanessa Lanari.

Premio Lenovo Al film Asmarina di Alan Maglio e Medhin Paolos, Italia, 2014 Il premio consiste in uno Yoga Tablet 2 Pro assegnato al miglior regista emergente che utilizza la tecnologia per raccontare la società interculturale.

Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina 2015: tutti i vincitori

Giulio Cicala

Sono stati assegnati ieri sera nel corso della Cerimonia di Premiazione all'Auditorium San Fedele i vincitori del 25° Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina, la cui madrina dell'evento è stata la cantante Malika Ayane: ecco tutti i premi per ogni categoria.

Cinetvlandia è anche su Facebook e Twitter 60 i titoli presentati, 30 anteprime nazionali, 3 anteprime europee, 1 anteprima mondiale, un montepremi di circa 20.000 euro.

Alcuni premi paralleli sono destinati all'acquisizione dei diritti per la distribuzione dei film in Italia.

PREMI UFFICIALI CONCORSO LUNGOMETRAGGI "FINESTRE SUL MONDO" La Giuria composta da Abderrahmane Sissako Presidente - Regista, candidato all'Oscar 2015 e vincitore di 7 Premi César con il film Timbuktu, Mauritania Antonella Antonelli, Giornalista, dal 2007 Direttore Responsabile di Marie Claire, Italia Joan Bardeletti, Fotografo, I suoi lavori sono regolarmente pubblicati su diverse riviste internazionali, è autore di Les Classes Moyennes en Afrique, Francia assegna il Premio Comune di Milano - Miglior Lungometraggio Finestre sul mondo (10.000 €) al film The Storm Makers: ceux qui amènent la tempête di Guillaume Suon, Cambogia, Francia, 2014.

Menzione speciale al film En la Estancia di Carlos Armella, Messico, Argentina, Paesi Bassi, 2014 La Giuria composta dai giornalisti Giancarlo Zappoli, direttore responsabile di MYmovies.it, Italia, Presidente Anna Praderio, giornalista, cura la pagina di Cinema del TG5, Italia Simona Spaventa, giornalista freelance e collaboratrice di La Repubblica, Italia assegna il Premio Duomo Viaggi e Turismo - Miglior Lungometraggio Africano (2.000 €) al film Le Challat de Tunis di Kaouther Ben Hania, Tunisia, Francia, Canada, Emirati Arabi, 2014 **CONCORSO CORTOMETRAGGI AFRICANI** La Giuria composta dai giornalisti Giancarlo Zappoli, direttore responsabile di MYmovies.it, Italia, Presidente Anna Praderio, giornalista, cura la pagina di Cinema del TG5, Simona Spaventa, giornalista freelance e collaboratrice di La Repubblica, assegna il Premio MoneyGram al Miglior



<http://cinevlandia.it/cinema/festival-del-cinema-africano-d-asia-e-america-latina-2015-tutti-i-vincitori>

Cortometraggio Africano (2.000 €) al film 4 Avril 1968 di Myriam Gharbi, Francia, Guadalupa, 2014, CONCORSO EXTR'A Premio Fondazione ACRA-CSS (1.000 €) al film Looking for Kadija di Francesco G.

Raganato, Italia, 2014 Menzioni speciali all'unanimità ai film Sexy Shopping di Antonio Benedetto e Adam Selo, Umudugudu! Rwanda 20 ans après di Giordano Cossu, Italia, 2014 Assegnato al miglior film italiano che si confronta con altre culture e con le tematiche dell'immigrazione da una Giuria composta da accompagnatori interculturali con cui ACRA- CCS collabora dell'associazione e da un rappresentante di ACRA-CCS, in qualità di presidente.

I giurati sono: Nadiya Radchenko (Ucraina), Diana Carolina Leon Freire (Ecuador), Margarita Clement Missaglia (Argentina), Mariela Lara (Ecuador), Maria Luisa Gutierrez (Perù), Maria Eugenia Esparragoza (Venezuela).

Presidente è Patrizia Canova.

Premio del Pubblico Città di Milano al film più votato dal pubblico Letters from Al Yarmouk di Rashid Masharawi, Palestina, 2014 PREMI SPECIALI Premio ATALANTA BERGAMASCA CALCIO e UNIGASKET SRL al film The Crow's Egg di M. Manikandan, India, 2014, Il premio consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione in Italia ed è assegnato al miglior film che contribuisce a favorire il dialogo interculturale giovanile.

A consegnarlo, una delegazione del Settore Giovanile Atalanta Bergamasca Calcio, società del calcio professionistico italiano, fondata nel 1907 e da sempre particolarmente attenta alla crescita di giovani talenti.

I tecnici e gli educatori del vivaio atalantino, primo in Italia, secondo i dati forniti dallo Studio del Cies Football Observatory, e tra i primi a livello europeo, curano la crescita sportiva, ma soprattutto umana dei giovani calciatori nerazzurri Premio Arnone - Bellavite Pellegrini Foundation al film Lazy Susan di Stephen Abbott, Sudafrica, 2015 Il premio, che consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione in Italia, è assegnato al miglior film che affronti i temi della globalizzazione, della governance, della legalità e del dialogo interculturale.

La giuria è composta da: Simone Columbano, Sabrina Elmzaili, Francesca Fiumara, Gregorio Max Gambato, Laura La Montagna, Mia Lanzi, Pietro Mariani, Yormari Puerari, Martina Raimondi, Rumi Rahman, Riccardo Ruta, Veronica Sanna, Aline Soares, Ashe Sola, Primrose Tapallas, Federica Zanin.

Premio CINIT e Premio CEM - Mondialità al film The Dream of a Scene di Yasser Shafiey, Egitto, 2014 Il premio, che consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione in Italia, è assegnato ad un cortometraggio africano con valore educativo.

Premio ISMU Al film 4 avril 1968 di Myriam Gharbi, Francia, Guadalupa.

2014 La Fondazione Ismu (Iniziative e Studi sulla Multietnicità) assegna un premio al miglior cortometraggio del Festival con valore pedagogico.

Il Premio consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione in Italia ed è assegnato da una giuria composta di docenti.

La giuria è composta da: Gabriella Lessana, Piero Basilicò, Franco Brega, Sophie Canova, Tullia

<http://cinevlandia.it/cinema/festival-del-cinema-africano-d-asia-e-america-latina-2015-tutti-i-vincitori>

Castagnidoli, Marcella Cavagnera, Antonella Di Nardo, Fabio Fussi, Fabio Mantegazza, Stella Selvaggio, Silvana Sgarioto, Margherita Squaiella, Laura Succi.

Premio SUNUGAL Al film Père di Lotfi Achour, Tunisia, Francia, 2014 Il premio, che consiste nell'acquisizione dei diritti di distribuzione in Italia, è assegnato ad un cortometraggio africano da una giuria composta dai membri dell'Associazione.

Premio Razzismo Brutta Storia Al film Sexy Shopping di Antonio Benedetto e Adam Selo, Italia, 2014 L'associazione Il Razzismo è una brutta storia e le Librerie laFeltrinelli assegnano un riconoscimento speciale al miglior film della sezione dedicata ai temi del razzismo e dell'integrazione.

La giuria, organizzata in collaborazione con lo Spazio Università del Festival, è composta da studenti universitari con percorsi di studio legati al cinema e agli audiovisivi, alla comunicazione interculturale, alla media education e agli studi culturali.

Al film Letters from Al Yarmouk di Rashid Masharawi, Palestina, 2014 Menzione speciale al film Le Challat de Tunis di Kaouther Ben Hania, Tunisia, Francia, Canada, Emirati Arabi, 2014 Il premio è assegnato da The World Catholic Association for Communication.

La giuria è composta da Gianluca Bernardini, Gaetano Liguori, Guido Convent e Vanessa Lanari.

Premio Lenovo Al film Asmarina di Alan Maglio e Medhin Paolos, Italia, 2014 Il premio consiste in uno Yoga Tablet 2 Pro assegnato al miglior regista emergente che utilizza la tecnologia per raccontare la società interculturale.

<http://tradebiz.it/News/Cinema/La-Cambogia-vince-a-Milano-188731>

La Cambogia vince a Milano

Assegnati i premi della 25ma edizione del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina

Si è chiusa ieri sera a Milano, con la Cerimonia di Premiazione, il 25° Festival del cinema Africano, d'Asia e America Latina.

A The Storm Makers: ceux qui amènent la tempête di Guillaume Suon (Cambogia/Francia, 2014) è andato il Premio Comune di Milano - Miglior Lungometraggio Finestre sul mondo (10.000 Euro); presidente della giuria che ha attribuito il premio è stato il regista Abderrahmane Sissako.

Una menzione speciale è andata al film En la Estancia di Carlos Armella, Messico, Argentina, Paesi Bassi, 2014.

Le Challat de Tunis di Kaouther Ben Hania (Tunisia/Francia/Canada/Emirati Arabi, 2014), invece, ha vinto il Premio Duomo Viaggi e Turismo - Miglior Lungometraggio Africano (2.000 Euro).

Miglior Cortometraggio Africano (2.000 Euro) è risultato 4 Avril 1968 di Myriam Gharbi, Francia, Guadalupa, 2014.

Per la sezione Extr'A si è aggiudicato il Premio Fondazione ACRA-CCS (1.000 Euro) il film Looking for Kadija di Francesco G.

Raganato (Italia, 2014).

Il film più votato dal pubblico - Premio del Pubblico Città di Milano è risultato Letters from Al Yarmouk di Rashid Masharawi (Palestina, 2014).

Diversi i premi speciali attribuiti ai film; uno di questi è andato al film indiano di M.Manikandan, The Crow's Egg.

Complessivamente sono stati 60 i titoli presentati, di cui 30 anteprime nazionali, 3 anteprime europee, 1 anteprima mondiale.

<http://www.e-duesse.it/News/Cinema/La-Cambogia-vince-a-Milano-188731>

La Cambogia vince a Milano

Assegnati i premi della 25ma edizione del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina

Si è chiusa ieri sera a Milano, con la Cerimonia di Premiazione, il 25° Festival del cinema Africano, d'Asia e America Latina.

A The Storm Makers: ceux qui amènent la tempête di Guillaume Suon (Cambogia/Francia, 2014) è andato il Premio Comune di Milano - Miglior Lungometraggio Finestre sul mondo (10.000 Euro); presidente della giuria che ha attribuito il premio è stato il regista Abderrahmane Sissako.

Una menzione speciale è andata al film En la Estancia di Carlos Armella, Messico, Argentina, Paesi Bassi, 2014.

Le Challat de Tunis di Kaouther Ben Hania (Tunisia/Francia/Canada/Emirati Arabi, 2014), invece, ha vinto il Premio Duomo Viaggi e Turismo - Miglior Lungometraggio Africano (2.000 Euro).

Miglior Cortometraggio Africano (2.000 Euro) è risultato 4 Avril 1968 di Myriam Gharbi, Francia, Guadalupa, 2014.

Per la sezione Extr'A si è aggiudicato il Premio Fondazione ACRA-CCS (1.000 Euro) il film Looking for Kadija di Francesco G.

Raganato (Italia, 2014).

Il film più votato dal pubblico - Premio del Pubblico Città di Milano è risultato Letters from Al Yarmouk di Rashid Masharawi (Palestina, 2014).

Diversi i premi speciali attribuiti ai film; uno di questi è andato al film indiano di M.Manikandan, The Crow's Egg.

Complessivamente sono stati 60 i titoli presentati, di cui 30 anteprime nazionali, 3 anteprime europee, 1 anteprima mondiale.